



Berlioni S.p.A.
Via dell'industria, 28
61100 Pesaro (PU) Italy
Tel. 0721 4491
Fax 0721 402063
Fax Export +39 0721 449206
www.berlioni.it
berlioni@berlioni.it



COLLEZIONE CUCINE **CROMATICA** **VOGUE** **BOX** **CLASS**

KITCHEN COLLECTION - COLECCIÓN DE COCINAS



COLLEZIONE CUCINE
KITCHEN COLLECTION - COLECCIÓN DE COCINAS

CROMATICA
VOGUE
BOX
CLASS

COLLEZIONE **CUCINE**

KITCHEN COLLECTION _ LA COLECCIÓN COCINAS

ACCIAIO E FINITURE, SPAZI A VISTA, ELEMENTI DISPONIBILI A NUOVE AGGREGAZIONI. COMPOSIZIONI ARCHITETTONICHE E IL CALORE DI UN AUTENTICO SENSO DI OSPITALITÀ. IL COLORE LUCIDO E OPACO IN UNA GRANDE PALETTE E IL VETRO. UNA COLLEZIONE DI CUCINE CON LE CARTE GIUSTE PER TUTTI I GIOCHI POSSIBILI.

STEEL AND FINISHES, OPEN SPACES, ELEMENTS READY TO BE COMBINED IN ORIGINAL WAYS. ARCHITECTURAL ARRANGEMENTS AND THE WARMTH OF AN AUTHENTIC SENSE OF HOSPITALITY. A VAST COLOUR PALETTE OF GLOSS AND MATT COLOURS, TO WHICH GLASS IS ADDED. A COLLECTION OF KITCHENS THAT HAS THE TALENT TO MAKE ANY COMBINATION WORK.

ACERO Y VARIEDAD DE ACABADOS. ESPACIOS A LA VISTA, ELEMENTOS DISPONIBLES PARA NUEVAS AGREGACIONES. COMPOSICIONES ARQUITECTÓNICAS QUE APORTAN EL CALOR DE UNA AUTÉNTICA ACOGIDA. CRISTAL Y COLORES BRILLANTES Y MATES EN UNA GRAN PALETA DE COLORES. UNA COLECCIÓN DE COCINAS CON TODAS LAS CARTAS: PARA CUALQUIER JUEGO.

CROMATICA

design Arch. Luciano GRUGNI

pagina 02

VOGUE

design Arch. Luciano GRUGNI

pagina 30

BOX

design Arch. Luciano GRUGNI

pagina 44

CLASS

design Arch. Luciano GRUGNI

pagina 58

CROMATICA

FRESCA, IMMEDIATA
DINAMICA E LEGGERA
E SEMPRE IN MOVIMENTO

FRESH, DIRECT, DYNAMIC, LIGHT AND ALWAYS ON THE MOVE

FRESCA, IMMEDIATA, DINÁMICA Y LIGERA, SIEMPRE EN MOVIMIENTO





Ante in laccato lucido bianco e vetro acidato.
Gloss white lacquered and etched glass doors.
Puertas en lacado brillante color blanco y cristal acidado.

L'ISOLA CON L'ACQUA AL CENTRO, UN ATOLLO DOVE PUOI PASSARE VELOCEMENTE DAI VANI A GIORNO AL TUBO PORTA UTENSILI. AUTONOMA E FUNZIONALE, FA PARTE DI UNA NUOVA GENERAZIONE DI ELEMENTI DESTRUTTURATI E LIBERI, MA CON TANTA VOGLIA DI CONDIVIDERE PROGETTI VIVACI.

AN ISLAND WITH WATER AT THE CENTRE, AN ATOLL IN WHICH YOU CAN QUICKLY GO FROM OPEN-FRONTED UNITS TO THE UTENSIL RAIL. INDEPENDENT AND FUNCTIONAL, IT IS PART OF A NEW GENERATION OF DEMATERIALIZED AND FREE-STANDING ELEMENTS THAT HAVE A GREAT DESIRE TO SHARE LIVELY PROJECTS.

ISLA CON LA ZONA LAVADO CENTRAL: UN ATOLÓN QUE PERMITE PASAR RÁPIDAMENTE DE LOS ESPACIOS ABIERTOS A LA BARRA PORTAUTENSILIOS. AUTÓNOMA Y FUNCIONAL, FORMA PARTE DE UNA NUEVA GENERACIÓN DE ELEMENTOS DESESTRUCTURADOS Y LIBRES, CON TANTAS GANAS DE COMPARTIR PROYECTOS LLENOS DE VITALIDAD.





Ante in laccato lucido bianco e vetro acidato.
Doors in gloss white lacquer and etched glass.
Puertas en lacado brillante de color blanco y cristal acidado.



SCAFFALI CON VANI A GIORNO E/O COLONNE CON ANTA SEMITRASPARENTE IN VETRO ACIDATO. LA DISPENSA ESCE DAGLI SCHEMI PER ENTRARE IN UNA CUCINA CHE SI FORMA SUL GUSTO PERSONALE, E SULL'ISTINTO DI CHI SUI FORNELLI CI PASSA IL TEMPO CHE VUOLE. E COME VUOLE.

SHELVING UNITS WITH OPEN COMPARTMENTS AND/OR TALL UNITS WITH TRANSLUCENT ETCHED GLASS DOORS. THE CUPBOARD BREAKS THE RULES AND ENTERS A KITCHEN THAT IS SHAPED ON PERSONAL TASTES, ON THE INSTINCTS OF THOSE WHO SPEND THE AMOUNT OF TIME THEY WANT, THE WAY THEY WANT, IN THE KITCHEN.

ESTANTERÍAS CON ESPACIOS ABIERTOS Y COLUMNAS CON PUERTA SEMITRASPARENTE EN CRISTAL ACIDADO. LA DESPENSA SE SALE DE LOS ESQUEMAS TRADICIONALES PARA FORMAR PARTE DE UNA COCINA QUE SE CONFIGURA SIGUIENDO EL GUSTO PERSONAL Y EL INSTINTO DE QUIEN PASA COCINANDO EL TIEMPO QUE QUIERE Y COMO QUIERE.







BANCONI IN ACCIAIO CON INSERTI IN LEGNO, EMANCIPATI E INDIPENDENTI. OTTIMI PER I FUOCHI, SPECIALI PER L'ACQUA, UNIVERSALI PER L'UTILIZZO, CON UNA CASSETTIERA SU RUOTE DA INFILARCI SOTTO E UN TUBICINO PER APPENDERCI QUALSIASI COSA SERVA A PORTATA DI MANO.

STEEL FOOD PREPARATION UNITS WITH WOODEN INSERTS, OPEN-MINDED AND INDEPENDENT. EXCELLENT FOR HOBBS, JUST RIGHT FOR WATER, UNIVERSAL IN THEIR USAGE WITH A MOBILE DRAWER UNIT BELOW IT AND A RAIL FOR HANGING ANYTHING YOU NEED TO KEEP ON HAND.

BANCOS DE ACERO CON INCRUSTACIONES DE MADERA, EMANCIPADOS E INDEPENDIENTES. ÓPTIMOS PARA LOS QUEMADORES, ESPECIALES PARA EL AGUA Y DE USO UNIVERSAL, CON UNA CAJONERA SOBRE RUEDAS QUE SE ENCASTRA DEBAJO Y UNA BARRA PARA COLGAR LOS OBJETOS QUE HAGA FALTA TENER A PORTADA DE MANO.







Ante in laccato lucido nero.
Gloss black lacquered doors.
Puertas en lacado brillante de color negro.

ANTE DOVE STENDERE TUTTA L'ENERGIA DEL COLORE, SCEGLIENDO NELLA PALETTE LA TINTA CHE PIÙ VIBRA IN SINTONIA CON IL PROPRIO ESSERE. CROMATICA RISCOPRE IL COLORE COME INGREDIENTE PER DARE ALLA TUA CUCINA UN SAPORE INCONFONDIBILE.

THE DOORS CAN BE COATED WITH ALL THE ENERGY OF COLOUR BY CHOOSING FROM THE COLOUR PALETTE THE SHADE THAT VIBRATES BEST IN HARMONY WITH YOUR SOUL. CROMATICA REDISCOVERS COLOUR AS AN INGREDIENT TO GIVE YOUR KITCHEN AN UNMISTAKABLE TASTE.

PUERTAS EN LAS QUE IRRADIAR TODA LA ENERGÍA DEL COLOR ELIGIENDO LA TONALIDAD DE LA PALETA DE COLORES QUE VIBRA EN SINTONÍA CON EL PROPIO MODO DE SER. CROMATICA DESCUBRE DE NUEVO EL COLOR COMO UN INGREDIENTE ESENCIAL, PARA DAR A TU COCINA UN SABOR INCONFUNDIBLE.





Ante in laccato lucido caffè e vetro acidato.
Gloss coffee lacquered and etched glass doors.
Puertas en lacado brillante color café y cristal acidado.

COMPOSIZIONI A CUI PIACE AVERE SEMPRE MOLTE COSE INTORNO. E MOLTE PERSONE. UNA CUCINA CHE NON SI SCOMPONE MAI, QUALSIASI SIANO GLI INVITATI A CENA O LA RICETTA DA METTERE ALL'OPERA, CON SOLUZIONI CHE SI ADATTANO A TE E AL TUO MODO SPONTANEO DI ESSERE IN CUCINA.

ARRANGEMENTS THAT ALWAYS LIKE TO BE SURROUNDED BY MANY THINGS. AND MANY PEOPLE. A KITCHEN THAT IS NEVER DISHEVELLED, NO MATTER WHO IS INVITED TO DINNER, NO MATTER THE RECIPE TO TRY OUT, WITH SOLUTIONS THAT ADAPT TO YOU AND TO YOUR SPONTANEOUS WAYS OF USING THE KITCHEN.

COMPOSICIONES PARA QUIENES ADORAN RODEARSE DE MIL COSAS. Y DE MUCHAS PERSONAS. UNA COCINA QUE NO PIERDE SU COMPOSTURA, INDEPENDIENTEMENTE DE QUIEN HAYAS INVITADO A CENAR O DE LA RECETA QUE ESTÉS PREPARANDO, CON SOLUCIONES QUE SE ADAPTAN A TI A TU MODO ESPONTÁNEO DE VIVIR LA COCINA.





Ante in laccato lucido arancio.
Gloss orange lacquered doors.
Puertas en lacado brillante de color naranja.



anta in MDF laccata lucida con procedimenti speciali in vari colori a listino e tutti i colori RAL a richiesta con supplemento di prezzo.

MDF **door**, gloss lacquered following special procedures in the various price list colours and in all RAL colours on request with a surcharge.

puerta en tablero de fibra de densidad media lacada brillante con procedimientos especiales en varios colores de la lista de precios y en todos los colores RAL bajo petición con recargo de precio.

anta vetro con telaio in alluminio, vetro acidato.

glass door aluminium framed and an etched glass panel.

puerta de cristal con marco de aluminio, vidrio acidado.

finitura cassa
- nobilitato argento

structure finish
- silver melamine

acabado estructura
- ennoblecido plata

finitura anta
- laccati lucidi

door finishes
- gloss lacquers

acabado puerta
- lacados brillantes

finitura vetro
- acidato

glass finish
- etched

acabado cristal
- acidado

maniglia
- di serie finitura alluminio

handle
- standard aluminium finish

tirador
- de serie acabado aluminio

FINITURA CASSA
structure finish / acabado estructura



nobilitato argento

FINITURA VETRO
glass finish / acabado cristal



acidato

MANIGLIA DI SERIE
standard handle / tirador de serie



finitura / finish / acabado
alluminio

FINITURE FRONTALI ANTA
door edge trim finishes / acabados perfil puerta

LACCATI LUCIDI gloss lacquers / lacado brillante

	001 bianco		018 blu
	030 magnolia		076 giallo
	035 corda		075 arancio
	023 metalizzato		012 rosso
	039 polvere		093 caffè
	071 grigio		024 artico
	095 verde papiro		025 bordeaux
	072 verde mela		026 verde acido
	074 celeste		097 nero
	096 avio		

VOGUE

IN CUCINA LA SEMPLICITÀ
SI FA NOTARE, CON L'ARMONIA
DEI DETTAGLI E DELLA COMPOSIZIONE

SIMPLICITY GETS ITSELF NOTICED IN THE KITCHEN THANKS TO THE HARMONY OF DETAILS AND OF ARRANGEMENTS
EN COCINA LA SENCILLEZ LLAMA LA ATENCIÓN, CON LA ARMONÍA DE LOS DETALLES Y DE LA COMPOSICIÓN





Ante in laccato opaco celeste e vetro acidato opaco.
Matt light blue lacquered and etched opaque glass doors.
Puertas en lacado mate de color azul y cristal acidado mate.



IL PIANO SPORGE DALLA BASE LUNGO IL LATO ESTERNO E ORTOGONALE, E LA PENISOLA, CHE SI ALLUNGA VERSO IL CENTRO DELLA STANZA, DIVENTA CON DUE PRATICI SGABELLI IL BANCO PER UNO SPUNTINO VELOCE, MAGARI PRESO AL VOLO DALLA DISPENSA CON ANTE A LIBRO IN VETRO ACIDATO.

THE TOP PROTRUDES FROM THE BASE UNIT ALONG ITS ORTHOGONAL SIDE, AND THE PENINSULAR UNIT THAT DEVELOPS TOWARDS THE MIDDLE OF THE ROOM BECOMES A BAR FOR A QUICK SNACK, MAYBE SNATCHED FROM THE CUPBOARD WITH ITS ETCHED GLASS FOLDING DOORS.

LA ENCIMERA SOBRESALE DE LA BASE A LO LARGO DEL LADO EXTERNO Y ORTOGONAL. LA ISLETA, QUE SE EXTIENDE HACIA EL CENTRO DE LA ESTANCIA, SE UNE A DOS PRÁCTICOS TABURETES PARA TRANSFORMARSE EN UNA BARRA EN LA QUE TOMAR UN RÁPIDO APERITIVO APENAS SACADO DE LA DESPENSA DE PUERTAS PLEGABLES DE CRISTAL ACIDADO.





Ante in laccato opaco bianco e vetro acidato opaco.
Matt white lacquered and etched opaque glass doors.
Puertas en lacado mate color blanco y cristal acidado mate.



GLI ELEMENTI LIVING APRONO LA CUCINA AGLI SPAZI E AGLI USI TIPICI DELLE CASE CONTEMPORANEE, DOVE GLI AMBIENTI DEL GIORNO SPESSO SI CONFONDONO. LE MENSOLE IN VETRO, CON IL SOSTEGNO METALLICO, E LA LIBRERIA A GIORNO NE SONO DUE ESEMPI ELEGANTI E FUNZIONALI.

LIVING ROOM ELEMENTS OPEN THE KITCHEN TO THE SPACES AND USES THAT ARE TYPICAL OF CONTEMPORARY HOMES WHERE DAY ENVIRONMENTS OFTEN MIXED UP. THE GLASS SHELVES WITH THEIR METAL SUPPORT AND THE OPEN-FRONTED BOOKCASE ARE TWO ELEGANT AND PRACTICAL EXAMPLES OF THIS.

ELEMENTOS TÍPICOS DE LA SALA DE ESTAR ABREN LA COCINA A LOS ESPACIOS Y LOS USOS CARACTERÍSTICOS DE LA CASA CONTEMPORÁNEA, EN LA QUE LOS DISTINTOS AMBIENTES SE ENTREMEZCLAN CON FRECUENCIA. LOS ESTANTES DE CRISTAL CON SOPORTE METÁLICO Y LA LIBRERÍA ABIERTA SON DOS EJEMPLOS ELEGANTES Y FUNCIONALES DE ESTA TENDENCIA.





Ante in laccato opaco polvere.
Matt dust lacquered doors.
Puertas en lacado mate color polvo.



anta MDF laccata opaca
in vari colori a listino e tutti
i colori RAL
a richiesta
con supplemento
di prezzo.

MDF **door** matt lacquered
in the various price list
colours and in
all the RAL colours on
request and with a
surcharge.

puerta en tablero de fibra de
densidad media lacada mate
en distintos colores de la lista
de precios y en todos los
colores RAL bajo petición con
recargo de precio.

anta vetro telaio in alluminio
anodizzato.

glass door with an
anodised aluminium frame.

puerta de cristal con marco
de aluminio anodizado.

finitura cassa
- nobilitato ciliegio latino

structure finish
- latin cherry melamine

acabado estructura
- ennoblecido cerezo latino

finitura anta
- laccati opachi

door finish
- matt lacquers

acabado puerta
- lacados mates

finitura vetro
- acidato opaco

glass finish
- etched opaque

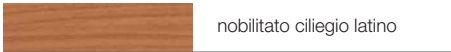
acabado cristal
- acidado mate

maniglia
- di serie finitura alluminio

handle
- standard aluminium finish

tirador
- de serie acabado aluminio

FINITURA CASSA
structure finish / acabado estructura



nobilitato ciliegio latino

FINITURA VETRO
glass finish / acabado cristal



acidato opaco

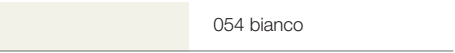
MANIGLIA DI SERIE
standard handle / tirador de serie



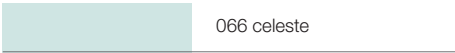
finitura / finish / acabado
alluminio

FINITURE FRONTALI ANTA
door edge trim finishes / acabados perfil puerta

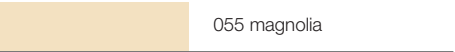
LACCATI OPACHI matt lacquers / lacado mate



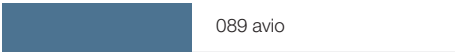
054 bianco



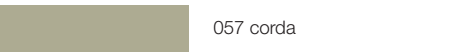
066 celeste



055 magnolia



089 avio



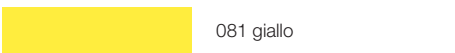
057 corda



067 blu Cina



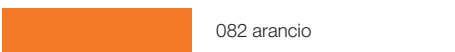
059 metalizzato



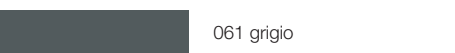
081 giallo



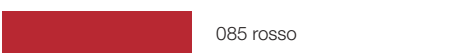
060 polvere



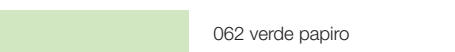
082 arancio



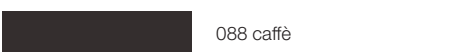
061 grigio



085 rosso



062 verde papiro



088 caffè



063 verde mela

BOX

ESSENZIALITÀ E COLORE
STRUTTURE CHIUSE O APERTE
RICCHE DI ACCESSORI

MINIMALISM AND COLOUR CLOSED AND OPEN STRUCTURES FULL OF ACCESSORIES
ESENCIALIDAD Y COLOR ESTRUCTURAS CERRADAS O ABIERTAS RICAS EN ACCESORIOS





Ante in laccato lucido bianco e vetro acidato opaco.
Gloss white lacquer and etched opaque glass doors.
Puertas en lacado brillante color blanco y cristal acidado mate.



TINTE CHIARE, SPARI LUMINOSI E MOLTO VIVIBILI. DETTAGLI ESTREMAMENTE CURATI, COME IL SOSTEGNO DELLA MENSOLA, ELEGANTE NEL SUO AGGANCIO AL PIANO E NEL SUO SVILUPPO CURVO E LEGGERO, E COME I CONTENITORI PENSILI CON ANTE IN VETRO ACIDATO E TELAIO IN ALLUMINIO.

SOFT COLOURS, LUMINOUS AND VERY LIVEABLE FLASHES OF LIGHT. ACCURATELY MANUFACTURED DETAILS, LIKE THE SHELF-SUPPORT THAT IS ELEGANTLY ATTACHED TO THE SHELF FROM WHICH IT DEVELOPS INTO A LIGHT CURVE. AND LIKE THE WALL UNITS WITH THEIR ALUMINIUM FRAMED ETCHED GLASS DOORS.

TONALIDADES CLARAS, ESPACIOS LUMINOSOS Y REALMENTE HABITABLES. DETALLES METICULOSAMENTE CUIDADOS, COMO LOS SOPORTES DEL ESTANTE CON SU ELEGANTE FORMA CURVA Y LIGERA O LOS CONTENEDORES COLGANTES CON PUERTAS EN CRISTAL ACIDADO Y MARCO DE ALUMINIO.





Ante in laccato lucido polvere e bianco. Ante vetro acidato opaco.
Doors in gloss dust and white lacquer. Etched opaque glass doors.
Puertas en lacado brillante color polvo y blanco. Puertas en cristal acidado mate.



IL METALLO CARATTERIZZA TUTTI GLI ASPETTI TECNICI DELLA CUCINA, ASSICURANDOGLI PRESTAZIONI PROFESSIONALI. DALLA CAPPA IN CON SUPERFICIE ASPIRANTE INCLINATA AL PIANO, DAI FORNELLI ALLA GRIGLIA APPENDI UTENSILI TUTTO BRILLA DI EFFICIENZA ANCHE NELLE SITUAZIONI PIÙ IMPEGNATIVE.

METAL DISTINGUISHES ALL THE TECHNICAL ASPECTS OF THE KITCHEN, ENSURING ITS PROFESSIONAL PERFORMANCES. FROM THE HOOD WITH ITS SLANTING EXTRACTING SURFACE, FROM THE HOB TO THE CEILING-HUNG KITCHEN UTENSIL RACK, EVERYTHING SHINES EFFICIENTLY, EVEN IN THE MOST DEMANDING OF CIRCUMSTANCES.

EL METAL CARACTERIZA TODOS LOS ASPECTOS TÉCNICOS DE LA COCINA Y GARANTIZA PRESTACIONES PROFESIONALES. DESDE LA CAMPANA CON SUPERFICIE ASPIRANTE INCLINADA CON RESPECTO A LA ENCIMERA A LOS QUEMADORES O LA REJILLA PARA COLGAR LOS UTENSILIOS DE COCINA, TODO BRILLA EN EFICIENCIA INCLUSO EN LAS SITUACIONES MÁS LABORIOSAS.





Ante in laccato lucido arancio.
Gloss orange lacquered doors.
Puertas en lacado brillante color naranja.



anta in MDF laccata lucida con procedimenti speciali in vari colori a listino e tutti i colori RAL a richiesta con supplemento di prezzo.

anta vetro con telaio in alluminio.

finitura cassa
- nobilitato argento

finitura anta
- laccati lucidi

finitura vetro
- acidato

maniglia ad incasso
- di serie finitura alluminio

MDF **door** lacquered following special procedures in the various price list colours and in all the RAL colours on request with a surcharge.

glass door aluminium framed.

structure finish
- silver melamine

door finish
- gloss lacquers

glass finish
- etched

recessed handle
- standard aluminium finish

puerta en tablero de fibra de densidad media lacada brillante con procedimientos especiales en distintos colores de la lista de precios y en todos los colores RAL bajo petición con recargo de precio.

puerta de cristal con marco de aluminio.

acabado estructura
- ennoblecido plata

acabado puerta
- lacados brillantes

acabado cristal
- acidado

tirador enrasado
- de serie acabado aluminio

FINITURA CASSA
structure finish / acabado estructura

	nobilitato argento
--	--------------------

FINITURA VETRO
glass finish / acabado cristal

	acidato opaco
--	---------------

MANIGLIA AD INCASSO DI SERIE
standard recessed handle / tirador enrasado de serie



FINITURE FRONTALI ANTA
door edge trim finishes / acabados perfil puerta

LACCATI LUCIDI gloss lacquers / lacado brillante

001 bianco	018 blu
030 magnolia	076 giallo
035 corda	075 arancio
023 metallizzato	012 rosso
039 polvere	093 caffè
071 grigio	024 artico
095 verde papiro	025 bordeaux
072 verde mela	026 verde acido
074 celeste	097 nero
096 avio	

CLASS

GRANDI SPAZI
PROGETTI ARCHITETTONICI
E FINITURE DI CLASSE

LARGE SPACES ARCHITECTURAL PROJECTS AND CLASSY FINISHES

GRANDES ESPACIOS PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS Y ACABADOS CON CLASE





Ante in laccato opaco magnolia e finitura legno tinto frassino.
Matt magnolia lacquered and stained ash wood finish doors.
Puertas en lacado mate color magnolia y acabado madera teñida fresno.



IL CALORE DELL'ANTA E DEI RIVESTIMENTI A PANNELLI IN FRASSINO TINTO, UNITO AL GRANDE SVILUPPO DELLA COMPOSIZIONE, CREA UNA SITUAZIONE MOLTO ACCOGLIENTE E D'IMMAGINE. IL TOP SPORGENTE SUL LATO ESTERNO E GLI ACCESSORI COME IL PIANO ELEVATO PER GLI SNACK NE AUMENTANO IL FASCINO E LA PRATICITÀ.

THE WARMTH OF THE DOOR AND OF THE STAINED ASH PANELS, COMBINED WITH THE LARGE SIZE OF THE ARRANGEMENT, CREATES A VERY COSY SITUATION THAT IS ALSO IMAGE-MAKING. THE TOP THAT PROJECTS OUTWARDS AND THE ACCESSORIES SUCH AS THE RAISED SNACK BAR INCREASE ITS CHARM AND PRACTICALITY.

EL CALOR DE LA PUERTA Y DE LOS REVESTIMIENTOS CON PANELES DE FRESNO TEÑIDO, UNIDO AL GRAN DESARROLLO DE LA COMPOSICIÓN, CREA UNA SITUACIÓN ACOGEDORA Y DE GRAN IMPACTO ESTÉTICO. LA ENCIMERA SALIENTE EN EL LADO EXTERNO Y LOS ACCESORIOS, COMO LA ENCIMERA ELEVADA PARA EL APERITIVO, AUMENTAN SU ATRACTIVO Y PRACTICIDAD.





Ante in laccato opaco magnolia e vetro madras pavè.
Matt magnolia lacquered and madras pavè glass doors.
Puertas en lacado mate color magnolia y cristal madras pavè.



CLASS CREA SITUAZIONI ANCHE MOLTO RACCOLTE, CON LA PIACEVOLEZZA DEL BORDO IN ESSENZA DEL TOP, LE MENSOLE SU BOISERIE, IL TAVOLO COORDINATO E UNA COMPOSIZIONE LINEARE.

CLASS ALSO CREATES VERY COSY SITUATIONS, WITH THE PLEASANT APPEAL OF THE WOODEN EDGE OF THE TOP, THE SHELVES ON THE WALL PANELS, THE CO-ORDINATED TABLE AND A LINEAR ARRANGEMENT.

CON LA GRACIA DEL CANTO EN MADERA DE LA ENCIMERA, DE LOS ESTANTES EN BOISERIE Y DE LA MESA A JUEGO, CLASS CREA ESPACIOS MUY RECOGIDOS EN UNA COMPOSICIÓN LINEAL.

Ante in laccato opaco corda e vetro madras pavè.
Matt cord lacquered and madras pavè glass doors.
Puertas en lacado mate color cuerda y cristal madras pavè.

LA FORZA DEL PROGETTO E LA PRESENZA DEL COLORE OPACO. MESCOLANDO QUESTI ELEMENTI, CLASS PUÒ SORPRENDERE CON SOLUZIONI DI GRANDE EFFETTO.

THE STRENGTH OF THE PROJECT AND THE PRESENCE OF COLOUR MATT. BY MIXING THESE ELEMENTS, CLASS CAN SURPRISE WITH IMPRESSIVE SOLUTIONS.

LA FUERZA DEL PROYECTO Y LA PRESENCIA DEL COLOR MATE. MEZCLANDO ESTOS ELEMENTOS, CLASS PUEDE SORPRENDER CON SOLUCIONES DE GRAN IMPACTO.

Ante in laccato opaco magnolia e vetro madras pavè.
Matt magnolia lacquered and madras pavè glass doors.
Puertas en lacado mate color magnolia y cristal madras pavè.



anta in MDF laccata opaca in vari colori a listino e in tutti i colori RAL a richiesta con supplemento di prezzo.

anta in particelle di legno impiallacciato frassino tinto.

anta vetro telaio in alluminio anodizzato.

finitura cassa
- nobilitato magnolia

finiture anta
- laccati opachi
- frassino tinto

finitura vetro
- madras pavè

maniglia
- di serie finitura alluminio

MDF **door** matt lacquered in the various pricelist colours and in all the RAL colours on request with a surcharge.

door stained ash veneered wood particleboard.

glass door anodised aluminium framed.

structure finish
- magnolia melamine

door finishes
- matt lacquers
- stained ash

glass finish
- madras pavè

handle
- standard aluminium finish



puerta en tablero de fibra de densidad media lacada mate en distintos colores de la lista de precios y en todos los colores RAL bajo petición con recargo de precio.

puerta en aglomerado de madera con chapas de fresno teñido.

puerta de cristal con marco de aluminio anodizado.

acabado estructura
- ennoblecido magnolia

acabados puerta
- lacados mates
- fresno teñido

acabado cristal
- madras pavè

tirador
- de serie acabado aluminio



FINITURA VETRO

glass finish / acabado cristal



madras pavè

MANIGLIA DI SERIE

standard handle / tirador de serie



finitura / finish / acabado alluminio



nobilitato magnolia

FINITURE FRONTALI ANTA

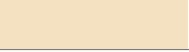
door edge trim finishes / acabados perfil puerta

ESSENZA IMPIALLACCIATA veneered wood / chapas de madera



frassino tinto

LACCATI OPACHI matt lacquers / lacado mate

	054 bianco
	055 magnolia
	057 corda
	059 metalizzato
	060 polvere
	061 grigio
	062 verde papiro
	063 verde mela
	066 celeste
	089 avio
	067 blu Cina
	081 giallo
	082 arancio
	085 rosso
	088 caffè

Design:

Arch. Luciano GRUGNI e Ufficio Progettazione Berlioni

Grafica:

Adriani & Rossi Edizioni

Fotolito:

Zincografia Verona - VR

Stampa:

SE. GRAF. - PD

Stampato - Printed Luglio 2007